

文学部 国文学科専門科目 カリキュラム・マトリックス（平成31年度以降の入学生に適用）

平成31年4月1日

授業科目			卒業認定・学位授与の方針(DP)			
			DP1	DP2	DP3	DP4
			国語と国文学及びその関連分野の基礎的な知識をもち、説明することができる。	文学作品及び関連する資料を読解することができる。	国語と国文学及びその関連分野において、自ら課題を発見しそれを調査・考察し、論理的に表現することができる。	国語と国文学及びその関連分野の学修を通じて、人間の営みと日本の文化に対する関心をもち、地域や現代社会の諸課題にも対処しようとする意欲を有している。
種別	単位					
必修	国文学概論Ⅰ《対象》	講義	2	○		
	国文学概論Ⅱ《方法》	講義	2	○		
	国語学概論Ⅰ《音声・語彙》	講義	2	○		
	漢文学概論Ⅰ《春秋戦国～漢代》	講義	2	○		
	国文学史概説Ⅰ《上代・中古・中世》	講義	2	○		
	国文学史概説Ⅱ《近世・近代・現代》	講義	2	○		
選択必修	国語学概論Ⅱ《文法・書記》	講義	2	○		
	漢文学概論Ⅱ《六朝～明清》	講義	2	○		
	古典文学講義ⅠA	講義	2	○		
	古典文学講義ⅠB	講義	2	○		
	古典文学講義ⅠC	講義	2	○		
	古典文学講義ⅠD	講義	2	○		
	近代文学講義ⅠA	講義	2	○		
	近代文学講義ⅠB	講義	2	○		
	国語史概説Ⅰ	講義	2	○		
	古典文学講義ⅡA	講義	2	○		
	古典文学講義ⅡB	講義	2	○		
	古典文学講義ⅡC	講義	2	○		
	古典文学講義ⅡD	講義	2	○		
	近代文学講義ⅡA	講義	2	○		
	近代文学講義ⅡB	講義	2	○		
	国語史概説Ⅱ	講義	2	○		
	古典文学講読ⅠA	演習	2		○	
	古典文学講読ⅠB	演習	2		○	
	古典文学講読ⅠC	演習	2		○	
	古典文学講読ⅠD	演習	2		○	
	近代文学講読ⅠA	演習	2		○	
	近代文学講読ⅠB	演習	2		○	
	国語学講読Ⅰ	演習	2		○	
	古典文学講読ⅡA	演習	2		○	
	古典文学講読ⅡB	演習	2		○	
	古典文学講読ⅡC	演習	2		○	
	古典文学講読ⅡD	演習	2		○	
	近代文学講読ⅡA	演習	2		○	
	近代文学講読ⅡB	演習	2		○	
	国語学講読Ⅱ	演習	2		○	
	漢文学講読Ⅰ	演習	2		○	
	漢文学講読Ⅱ	演習	2		○	
	専門演習ⅠA	演習	2			○
	専門演習ⅡA	演習	2			○
	専門演習ⅠB	演習	2			○
	専門演習ⅡB	演習	2			○
	専門演習ⅠC	演習	2			○
	専門演習ⅡC	演習	2			○
	専門演習ⅠD	演習	2			○
	専門演習ⅡD	演習	2			○
	専門演習ⅠE	演習	2			○
	専門演習ⅡE	演習	2			○
	専門演習ⅠF	演習	2			○
	専門演習ⅡF	演習	2			○
	専門演習ⅠG	演習	2			○
	専門演習ⅡG	演習	2			○
専門演習ⅠH	演習	2			○	
専門演習ⅡH	演習	2			○	
専門演習ⅠⅠ(書道史)	演習	2			○	
専門演習ⅡⅠ(書道史)	演習	2			○	
プロジェクト研究Ⅰ	演習	2			○	
プロジェクト研究Ⅱ	演習	2			○	

授 業 科 目			卒業認定・学位授与の方針(DP)				
			DP1	DP2	DP3	DP4	
			国語と国文学及びその関連分野の基礎的な知識をもち、説明することができる。	文学作品及び関連する資料を読解することができる。	国語と国文学及びその関連分野において、自ら課題を発見しそれを調査・考察し、論理的に表現することができる。	国語と国文学及びその関連分野の学修を通じて、人間の営みと日本の文化に対する関心をもち、地域や現代社会の諸課題にも対処しようとする意欲を有している。	
種別	単位						
選択必修	専門演習Ⅲ a	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ a	演習	2			○	
	専門演習Ⅲ b	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ b	演習	2			○	
	専門演習Ⅲ c	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ c	演習	2			○	
	専門演習Ⅲ d	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ d	演習	2			○	
	専門演習Ⅲ e	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ e	演習	2			○	
	専門演習Ⅲ f	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ f	演習	2			○	
	専門演習Ⅲ g	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ g	演習	2			○	
	専門演習Ⅲ h	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ h	演習	2			○	
	専門演習Ⅲ i	演習	2			○	
	専門演習Ⅳ i	演習	2			○	
	プロジェクト研究Ⅲ	演習	2				○
プロジェクト研究Ⅳ	演習	2				○	
選択	言語表現学概論Ⅰ	講義	2				○
	言語表現学概論Ⅱ	講義	2				○
	国文法概説Ⅰ	講義	2	○			
	国文法概説Ⅱ	講義	2	○			
	日本語教授法	講義	2	○			
	社会言語学	講義	2	○			
	読書と豊かな人間性	講義	2	○			
	芸能論Ⅰ	講義	2	○			
	芸能論Ⅱ	講義	2	○			
	日本文化史Ⅰ	講義	2	○			
	日本文化史Ⅱ	講義	2	○			
	世界宗教史Ⅰ	講義	2	○			
	世界宗教史Ⅱ	講義	2	○			
	日本宗教史	講義	2	○			
	書論・鑑賞	講義	2		○		
	書Ⅰ(漢字書法)	実技	1	○			
	書Ⅱ(漢字書法)	実技	1	○			
	書Ⅲ(金石書法)	実技	1	○			
	書Ⅳ(金石書法)	実技	1	○			
	書Ⅴ(仮名書法)	実技	1	○			
書Ⅵ(仮名書法)	実技	1	○				
書Ⅶ(作品制作)	実技	1			○		
書Ⅷ(作品制作)	実技	1			○		
必修	卒業論文	演習	4				