

皇 學 館

学園報 第73号

発行・編集
学校法人皇學館 企画部
TEL 0596-22-6496・8600

大 学 大学院 専攻科 〒516-8555
文学部 教育学部 三重県伊勢市神田久志本町1704
現代日本社会学部 TEL 0596-22-0201(代) FAX 0596-27-1704
高等学校・中 学 校 三重県伊勢市楠部町138
[高校] 〒516-8577 TEL 0596-22-0205(代)
[中学] 〒516-8588 TEL 0596-23-1398(代)

注目記事

2面

卒業生随想

3面

高・中で卒業式

「羽前大瀧家伝来 鈴木重胤先生
関係資料」の寄贈について

4面

就職者VOICE

5面

地域連携トピックスVol.6
平成29年度CLL活動報告会を開催 ほか

6面

初の全国大会出場で銀賞
第41回全国アンサンブルコンテスト・
金管八重奏の部 ほか

7面

教学振興会寄付者芳名

8面

教育学科有志・第32回卒業記念
ミュージカルを開催

■Kらいいふ(全学一体第164号)

退任によせて ほか



清水学長より恩賜奨学賞を受け取る原田さん(国文学科)

花曇りの穏やかな日、
心配された雨も午前中は
は華やかな袴姿や凜々し

地域連携・学修カリキュラム 一期生が社会へ

いスーツ姿の学生であふれた。卒業生らは、早朝から神宮参拝(外宮・内宮)を済ませ、とくに内宮では御垣内参拝を許され、卒業を大御神に奉告した。

授与式は午前十一時半に始まった。国歌斉唱、令旨奉読に続き、博士学位授与者、博士前期課程並びに修士課程修了者、神道学専攻科修了者及び三学部卒業者の代表ら計十一名が登壇し、学位記・修了証書を受け取った。続いて恩賜奨学賞、大宮司賞などの受賞者十名に賞状と記念品が手渡された。

本学では地域貢献活動を通して社会的知性を養い、地域のために自ら考え行動する人材を育成する教育プログラムを推進しており、今年の卒業生は、その学修カリキュラムに参画した第一期生と

三月十九日、記念講堂において平成二十九年度の学位記・修了証書授与式が行われた。三学部合計六七〇名、神道学専攻科一五名、大学院一四名の計六九九名が、晴れやかな笑顔で社会へと巣立った。

平成二十九年度学位記・修了証書授与式 華やかに、六九九名が新たな門出



厳かな雰囲気の中、神域を進む学生たち

厳かな雰囲気の中、神域を進む学生たち

なる。清水潔学長は式辞の中で、我が国を取り巻く国際情勢やAIによる産業構造の変化、少子高齢化、地方の衰退、人間関係の希薄化といった国が直面する複雑な課題な

どを挙げたうえで、「四年間で学び得たところを如何なく、惜しみなく發揮してほしい。艱難は神が与えた試練と受け止め、また才に溺れることなく敬虔な気持ちを忘れないで」と激励した。またこれからそれぞれの職業に就く卒業生たちに向けて、「職業に携わる際に重要な



大谷愛乃さん

原田萌有瑠さん

恩賜奨学賞を受けた国文学科の原田萌有瑠さんは、出身地である岐阜の高校で国語・書道の講師となる。「万葉集ゼミに所属し、古典や日本の伝統文化への専門性を高め

専門性を深め、視野を広げた 四年間の学びを生かす

た。続く祝辞では、神宮大宮司小松揮世久氏が「大御神様の御神徳のもと、伊勢で過ごされた日々の記憶は、いかなる環境に



井村直暉さん

江崎義訓さん

を生徒に伝えられる先生になりたい」と明るい笑顔で語った。大宮司賞を受けた現代日本社会学科の大谷愛乃さんは、第一志望の自動車の販売会社で営業職に就く。「高校生レストランの仕掛け人の

おいても皆さんの人生の指針となる。感謝と調和の心を忘れず、幅広い視野で何事にも積極的に挑戦していただきたい」とはなむけの言葉を贈った。

平成29年度 学位記・修了証書授与式 受賞者等一覧

博 士	乙号(論文博士)	林 崎 治 恵
	文学研究科国文学専攻博士後期課程	河 合 重 好
総 代	文学研究科国史学専攻博士前期課程	梅 田 優 歩
	教育学研究科教育学専攻修士課程	矢 野 壮 馬
	神道学専攻科	三 田 雄 士
	文学部神道学科	飯 田 航
	文学部国文学科	橋 あ ず さ
	文学部国史学科	谷 口 優
	文学部コミュニケーション学科	谷 川 綾 香
	教育学部教育学科	福 井 菜 央
	現代日本社会学部現代日本社会学科	井 坂 僚 介
	現代日本社会学部現代日本社会学科	井 坂 僚 介
恩賜奨学賞	文学部国文学科	原 田 萌有瑠
	文学部神道学科	江 崎 義 訓
大 宮 司 賞	教育学部教育学科	森 緑
	現代日本社会学部現代日本社会学科	大 谷 愛 乃
理 事 長 賞	文学部国史学科	井 村 直 暉
学 長 賞	文学部コミュニケーション学科	橋 本 真 梨 子
統 理 賞	神道学専攻科	塩 見 主 税
	文学部神道学科	西 田 日 向 子
長谷奨学賞	文学部神道学科	阿 竹 健 二
	文学部国史学科	森 晴 菜
送 辞	文学部神道学科 3年	中 村 勇 貴
答 辞	文学部国文学科	武 田 佳 子

社会福祉士養成校の養成課程修了者に対する協会表彰	
現代日本社会学部現代日本社会学科	鶴 田 千 貴
精神保健福祉士養成校の養成課程修了者に対する協会表彰	
現代日本社会学部現代日本社会学科	竹 中 祐 雅
保育士養成課程の卒業生に対する会長表彰	
教育学部教育学科	福 井 菜 央

一人である岸川先生をはじめ、地域で活躍される方を招いた授業で視野が広がった。仕事を通じて地域にも役立つ人材になりたい」と語った。同じく大宮司賞を受け、福岡県護国神社に奉職する神道学科の江崎義訓さんは「伊勢神宮の月次祭に臨時出仕した経験が印象深く、二千年以上の歴史の中に自分が連なっていることを体感した。地方から日本を元気にできる神職になりたい」と語った。理事長賞を受けた国史学科の井村直暉さんは地元の小学校で講師として教壇に立つ。「奇術部に所属し、幼稚園や老人ホームなどを慰問した。地域の人と触れ合うなかで、コミュニケーションなどを学んだ。生徒が抱える問題に寄り添って一緒に解決していけるような先生になりたい」と抱負を語った。

倉 田 山 春 秋

大学の教育改革は授業改善のための授業評価から始まり、現在は学習効果の測定をめざしている。その指標の一つがコンピテンシーである▼不確実性が高く状況が次々と変化する現代の社会においては、コンピテンシーと呼ばれる主体性や協働性の力を身につけることが重要だとされる▼しかし、困ったことにコンピテンシーと従来の大学教育との関係は希薄。つまり、学業成績が良いことと協働性があることは比例しないということになっている▼これまでの教育方法を踏襲しては、将来を生き抜く学力はつかないということになるから、質の保証ができず、大学としての社会的責任を果たせないことになる▼それでは、コンピテンシーを身につけさせるにはどうすればいいのか▼その方法としては、実践的な経験を積み、それを汎用化する力を養うことが有効である。本学では、地(知)の拠点整備事業で取り組んできたCLL活動などがこれにあたる▼コンピテンシー能力の高い学生諸君の実感と自信こそが、将来の大学の評価へつながる。教育の現場に急激な改革は馴染まないが、着実に勉勵努力を続けたい。

卒業生随想

春からそれぞれの志す道を歩き始める卒業生たち。学生生活を振り返り、
彼らの胸中に去来するさまざまな思いを語ってもらった。

「志を立てて以て、万事の源となす」

神道学科 飯田 航

（卒業先 平安神宮）

この四年間は長いようで短かったように思う。振り返ればあつという間であるが、その内容は実に凝縮されたものであつた。

この四年間を振り返るにあたり、大学生活において、何をすべきかという問いに答えを出すなら

支えられ、充実した日々

国文学科 磯田 真由

（就職先 株式会社福寿軒）



皇學館大学で過ごした四年間。部活動、学科の

支えあつてこそ成長

教育学科 宮澤 謙吾

（就職先 小学校(三重県)



いよいよ大学生活が始まるという喜びと、不安を胸に迎えた入学式。あれからもう四年が経ってしまったとは、月日が経つのは早いものだと感じている。遂に学生生活も

終わりを迎え、社会人として旅立つ事となった。思えばこの四年間は、多くの経験をし、非常に充実した時間であった。楽しい出来事だけでなく、試験や課題等に必死で取り組んだ事も、今となっては良い思い出である。

る。さすれば、人も同様に確固たる志を持つことが肝要であると考え。そして、すべてが揃ったときにその木には花が咲き誇るのではないかと。私は山桜を咲かせてみたい。

の常である。これを持ち越えられるか否かは志の有無に関係してくるのでないか。例え風雨にさらされ、枝葉がなくなろうとしても、根幹がしっかりとしていれば、その木が倒れることはないのでは

語について研究をした。悩んだ時はゼミのメンバーと相談し合うこともあった。話をしていると、それぞれが登場人物に感情移入したり、光源氏を勝手に評価したり、どんな話が膨らみ笑いが絶えなかったことが思い出される。卒業論文を書いていた期間は大変だったはずなのに、今では、皆と集まり話し合った日常が記憶に残り、戻りたいと思わせるほどだ。

このような充実した日々を過ごせたのは、たくさんの方の支えによるものだと強く感じている。お世話になった先生方、大学で出会った多くの友人、そして大学に進む道を選ばせてくれた両親、全ての方々に感謝の

恩を忘れず、神明奉仕に勤しむ

国史学科 森 晴菜

（卒業先 宇佐神宮）



皇學館大学に入学して四年が経った。今思い返すと本当にあつという間で、しかしながら私の中には四年間分の思い出が確かに存在している。国史学科では、史料の批判に基づいた公正な歴史研究の仕方を中心に学んだ。我が国の歴史を紐解く史料は膨大に存在しており、その全てが正しいということはない。そのため時代の背景を考

努力することと感謝すること

神道学専攻科 名和 長高

（卒業先 神社本庁）



修了を目前にしてこれまでを振り返ってみると、この専攻科で過ごした一年間は、驚くほど早く過ぎた、充実した一年だった。四月の入学以来、専攻科で神道に関する様々なことを学んできた。何もかもが初めてのことで、ついていくことで精一杯だったことを覚えていた。特に祝詞作文や神社

の部員との交流によって大きく刺激を受けることができた。

以上のような充実した大学生活を送ることができたのは、多くの方々による支えのお蔭であり、感謝しても足りない気が

初志貫徹

コミュニケーション学科 柴田 歓音

（就職先 小学校(三重県)



四年前の春、教師になりたいという思いだけで皇學館大学に入学した。「教師になるための勉強をするだけ」そんな気持ちで大学生活を送ることを考えていた。しかし、この四年間は勉強だけで

べないことを多く教えていただいた、貴重な時間だった。この一年間は、決して自分一人の力では乗り越えられなかったと思う。両親をはじめ、同期のみんな、また、受け持ってくださった先生方や神職養成部の支援があつてこ

四年間よりも濃い二年間

大学院教育学研究科教育学専攻 稲田 達哉

（就職先 学校法人作陽学園岡山作陽高等学校）



大学院では、社会に出てからではできない経験を多くさせてもらった。二年前、同年の人の

て、自分の身になる経験ができた四年間だった。そして、三年生の秋からは教員採用試験合格を目指し本格的に勉強をはじめた。大学生活を過ごすうちに、何度か教師になることをやめようかと思うこともあった。しかし、「初志貫徹」という言葉を胸に、教職支援担当が提供してくれる対策講座には積極的に参加し、手を抜かず真剣に取り組んだ。日々の取組みの甲斐もあり、採用試験に合格することができた。四月からは教師となり子どもたちの前に立つ。小学校、中学校、高校、そして大学。この十六年間の学びを生かし、自分らしさを忘れず、笑顔あふれる教師になりたい。

また、その過程で社会人として成長することができたと感じている。学部時代には参加する機会が少ない学会に足を運び、自らの研究を発表した。分かりやすく説明する難しさや、自分の考えを相手に伝える難しさを痛感した。また、海外の学会に参加することで、世界が広がった。学部の四年間では触れようとしなかった異文化に触れることによって興味を持ち、新しい好奇心を持つようになった。四月からは、同学年よりも二年遅く社会に出ることになる。しかし、この二年間で経験したことを生かし、社会で活躍する人間になっていきたい。

年生の秋に参考書を購入し、地道にこつこつと勉強を続け、試験直前の二週間は、寝る間を惜しんで勉強をした。こうした努力が最高の結果に繋がった事は、自分にとって大きな自信となった。このように多くの課題

いつでも相談できた環境に感謝

現代日本社会学科 竹中 祐雅

（就職先 社会福祉法人いなか市社会福祉協議会）



私の大学生活は、多くの方に支えられ、助けられてきた。そのため、とても充実した日々を送ることができ、自分自身大

きく成長することができたと感じている。自分の所属していた世間交流研究部会は、友人から誘われ活動を始めた。その際、教授に気軽に相談することができ、運営場所の提供やまちづくり協議会の方を紹介していただけたことなど様

「羽前大瀧家伝来 鈴木重胤先生関係資料」の 寄贈について

皇學館大学研究開発推進センター助教
佐 野 真 人



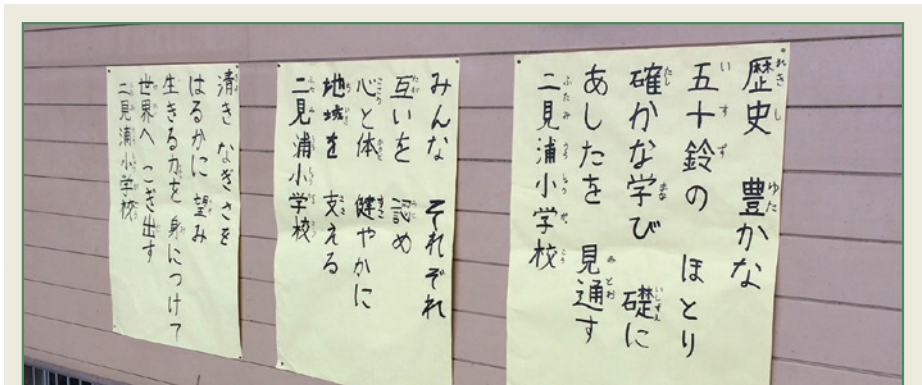
大瀧直之助・節子ご夫妻と清水学長

山形県鶴岡市在住の大瀧直之助氏から、本学に鈴木重胤先生の関係資料を一括して寄贈していただいたことに対し、平成三十年三月二十四日に清水潔学長・大島信生研究開発推進センター長・私(佐野)の三名が鶴岡市の重胤家に参上して、大瀧

直之助氏への感謝状贈呈式を執り行った。大瀧直之助氏から御寄贈のお申し出を頂いたのは、平成二十八年四月のことであった。大瀧家の先祖の大瀧光憲(みつあき)は酒造業を営む素封家で、庄内地方の門人の中心として、重胤先生の著述と生活を

支えていた。光憲の次子光俊は重胤先生の養子となり光胤と改名した人物であるという。本学と大瀧家との関係は、元学長・谷省吾名誉教授の終世の研究テーマの柱が「鈴木重胤の研究」であり、大瀧家との親交が厚かったと伺っている。その後は、神道資料叢刊「鈴木重胤紀行文集」(神道研究所発行)の資料収集・調査で、谷名誉教授とともに加茂正典教授が大瀧家を複数回訪れていた。その関係から、加茂教授のもとに寄贈の申し出があった。具体的資料としては『日本書紀伝』一四七冊(自筆稿本)・『延喜式祝詞講義』二十三冊(自筆稿本)・『中臣寿詞』三冊(自筆稿本)

をはじめ、書籍・書簡類など一五三四点である。平成二十八年九月には直之助氏との面談のため加茂教授が鶴岡市へ赴き、同年十一月十八日に大平和典准教授と私、日本通運の美術品専門スタッフ二名の計四名で、資料の運搬のために大瀧家を訪れた。直之助氏からは、これらの資料はすべて重胤先生から大瀧家が代々お預かりしたものであることなど、先祖からの御遺命があったということを伺った。また、直之助氏御自身が高齢となり、現状のまま保管を続けることへの不安が大きくなったという。平成二十九年三月末までに資料の第一次調査を



開校日に児童によって書かれた校歌

齋藤平教授が 二見浦小学校の校歌を作詞

このほど国文学科・齋藤平教授が、伊勢市立二見浦小学校の校歌を作詞した。同校は、学校規模の適正化と防災対策から二見小学校と今一色小学校を統合して平成29年度に誕生。両校はそれぞれが齋藤教授の父方、母方の出身校であることが作詞依頼の決め手になった。

作詞にあたり工夫した点は歌詞の短さにあるという。三重県内の小学校校歌の歌詞は1連当たり180拍(平仮名の文字数)であるのに対し、二見浦小学校

校歌では135拍と25%減になっている。これは作曲者の野中正紀氏の全曲を歌って欲しいという要望に応じたもの。この他、やさしい言葉や伝統的な「清渚」を使い、「確かな学力」「生きる力」といった学びの基本を含む。また、「相互の人格の尊重」により、いじめの無い学校にしてもらいたいというメッセージが込められているという。

齋藤教授は、目を輝かせる児童の皆さんに親しみを持って歌い続けてもらいたい、と話している。



卒業式当日の朝、神宮参拝する上村学校長(左)と生徒たち

皇學館高等学校及び皇學館中学校の平成二十九年卒業式がそれぞれ三月一日、同月十七日に挙行され、三八〇名、六十九名が晴れやかな表情で巣立ちの日を迎えた。卒業生を前に令旨を奉読した上村桂一学校長は卒業証書授与、賞状授与に続き式辞を述べた。その中で上村学校長は先を見通すことが大変難しい時代であればこそ、今、自分が立っている座標を見極め、今後どのような目標に向かって進むべきかを考え、その目標の達成のために主体的に行動する人であってほしいと熱く語った。また、現代物理学の確立に大きく寄与したヴェルナー・カール・ハイゼンベルクの言葉「決定的に重要な一步は常に不連続なものである」を取り上げ、「新たな価値を生み出し、未知の問題を解決するには先人から学び取るだけではなく、自分で考



卒業生を代表し答辞を読み上げる山本さん

え、探究し、判断することを通して、自分らしい考え方を、発想を磨き、以て、それぞれの「知」を創造していったという「知」とエールを送った。皇學館高等学校第五十三期生総代 山本 瑠香 初めての皇高祭。経験のない神式の祭典から始まり、皇學館高校の生徒であることを改めて自覚することができました。二年次の北海道修学旅行。どこまでも広がり続ける大地で、普段とは違う景色や空気に触れ、三泊四日の旅を満喫することができました。そして、三年生となり、四月の学年集会で、「受験は団体戦。最後の最後まで、一つのチームとして頑張っていきましょう」という言



三年間の思いを込めて答辞を読み上げる山本さん

葉をいただきました。そこで受験生になったという自覚がそれぞれに生まれ、その輪が学年全体に広がり、受験勉強や就職活動に励むことができた。さらに私は、校友会役員として、皇高祭に関する特別な思い出があります。校友会役員として活動した期間は一年と短かったですが、この経験はとても有意義なもので、私のかけがえのない財産となりました。さて、今年は冬季オリピックが韓国で開催されました。過去最多のメダルを獲得し、たくさんの勇気や感動をもらいました。私たち第五十三期卒業生も、「清明正直」な人格と、日本人の精神を

備えた国際人として躍進するよう、努力してまいります。そして、在校生の皆さん。これからは皆さんが皇學館高等学校を築いていく番です。良き伝統を受け継ぎながら、新たな一ページを開き、そのバトンを繋いでいってください。 大きな声の挨拶と感謝の気持ちを忘れずに 皇學館中学校第三十七期卒業生代表 白杵 小奈津 常に優しく寄り添い、時には厳しく、深い愛情をもって私たちをご指導くださった先生方、本当にありがとうございます。私たちが「清明正直」の教えを守り、恒に自分に恥じることの無い清らかな心で、常に明るく大きい声で、ぶれることのない正義を胸に、素直に自己表現のできる人間になることをお約束します。 在校生の皆さん、二年間、そして一年間ありがとうございました。これから皇學館中学校の、ますますの発展をお祈り申し上げ、答辞とさせていただきます。

皇學館高等学校及び皇學館中学校の平成二十九年卒業式がそれぞれ三月一日、同月十七日に挙行され、三八〇名、六十九名が晴れやかな表情で巣立ちの日を迎えた。卒業生を前に令旨を奉読した上村桂一学校長は卒業証書授与、賞状授与に続き式辞を述べた。その中で上村学校長は先を見通すことが大変難しい時代であればこそ、今、自分が立っている座標を見極め、今後どのような目標に向かって進むべきかを考え、その目標の達成のために主体的に行動する人であってほしいと熱く語った。また、現代物理学の確立に大きく寄与したヴェルナー・カール・ハイゼンベルクの言葉「決定的に重要な一步は常に不連続なものである」を取り上げ、「新たな価値を生み出し、未知の問題を解決するには先人から学び取るだけではなく、自分で考

皇學館高等学校及び皇學館中学校の平成二十九年卒業式がそれぞれ三月一日、同月十七日に挙行され、三八〇名、六十九名が晴れやかな表情で巣立ちの日を迎えた。卒業生を前に令旨を奉読した上村桂一学校長は卒業証書授与、賞状授与に続き式辞を述べた。その中で上村学校長は先を見通すことが大変難しい時代であればこそ、今、自分が立っている座標を見極め、今後どのような目標に向かって進むべきかを考え、その目標の達成のために主体的に行動する人であってほしいと熱く語った。また、現代物理学の確立に大きく寄与したヴェルナー・カール・ハイゼンベルクの言葉「決定的に重要な一步は常に不連続なものである」を取り上げ、「新たな価値を生み出し、未知の問題を解決するには先人から学び取るだけではなく、自分で考

皇學館高等学校及び皇學館中学校の平成二十九年卒業式がそれぞれ三月一日、同月十七日に挙行され、三八〇名、六十九名が晴れやかな表情で巣立ちの日を迎えた。卒業生を前に令旨を奉読した上村桂一学校長は卒業証書授与、賞状授与に続き式辞を述べた。その中で上村学校長は先を見通すことが大変難しい時代であればこそ、今、自分が立っている座標を見極め、今後どのような目標に向かって進むべきかを考え、その目標の達成のために主体的に行動する人であってほしいと熱く語った。また、現代物理学の確立に大きく寄与したヴェルナー・カール・ハイゼンベルクの言葉「決定的に重要な一步は常に不連続なものである」を取り上げ、「新たな価値を生み出し、未知の問題を解決するには先人から学び取るだけではなく、自分で考

皇學館高等学校及び皇學館中学校の平成二十九年卒業式がそれぞれ三月一日、同月十七日に挙行され、三八〇名、六十九名が晴れやかな表情で巣立ちの日を迎えた。卒業生を前に令旨を奉読した上村桂一学校長は卒業証書授与、賞状授与に続き式辞を述べた。その中で上村学校長は先を見通すことが大変難しい時代であればこそ、今、自分が立っている座標を見極め、今後どのような目標に向かって進むべきかを考え、その目標の達成のために主体的に行動する人であってほしいと熱く語った。また、現代物理学の確立に大きく寄与したヴェルナー・カール・ハイゼンベルクの言葉「決定的に重要な一步は常に不連続なものである」を取り上げ、「新たな価値を生み出し、未知の問題を解決するには先人から学び取るだけではなく、自分で考

皇學館高等学校及び皇學館中学校の平成二十九年卒業式がそれぞれ三月一日、同月十七日に挙行され、三八〇名、六十九名が晴れやかな表情で巣立ちの日を迎えた。卒業生を前に令旨を奉読した上村桂一学校長は卒業証書授与、賞状授与に続き式辞を述べた。その中で上村学校長は先を見通すことが大変難しい時代であればこそ、今、自分が立っている座標を見極め、今後どのような目標に向かって進むべきかを考え、その目標の達成のために主体的に行動する人であってほしいと熱く語った。また、現代物理学の確立に大きく寄与したヴェルナー・カール・ハイゼンベルクの言葉「決定的に重要な一步は常に不連続なものである」を取り上げ、「新たな価値を生み出し、未知の問題を解決するには先人から学び取るだけではなく、自分で考

主体的に行動する人であれ

第五十三回 皇學館高等学校卒業式
第三十七回 皇學館中学校卒業式

就職者VOICE

夢を叶え、今春から神職、教職として一步を踏み出す先輩たちの声を紹介します。
①志望理由 ②活用した制度 ③将来の抱負

神職編

西田日向子(神道)

【奉職先】乃木神社



①近所のお社で「奉仕していた女性神職に憧れ、

本学への入学を決意。実習等で現任の神職の方を拝見し、志を一層強くした。②神職養成部の方が志望先の神社に奉職している先輩に私からの質問を代わりに聞いてくださったり、親身に相談に乗

っていたことでも不安なく奉職活動を進めることができた。

③神様と氏子、崇敬者の間を取り持つ立派な神職になりたい。また、本学の卒業生としてその名に恥じないよう励む。

池田雅貴(神道)

【奉職先】厳島神社



①平成二十五年の神宮式

年遷宮をきっかけに入学。多くの神社で奉仕するなかで、神道を奉じ一心に神明に奉仕する神職の姿に感銘を受け、白衣を着て一生生きていこうと決心した。②神職養成部の方々が過去の試験資料を用いながら熱心に指導してくださった。個別で面接をしていたことで、自分の気持ちをまとめることができた。

③国のため、国民のためを思い、日々お祭りをしたい。

教員編

山本理聖(国文)

【就職先】福岡市(高等学校・国語)



①教師である母から「教

え子の成長した姿を見ると嬉しい」と聞き、教師という職の魅力に気付いた。また大学の授業を通して国語の幅広さ、深さを知り、国語の教師をめざす気持ちがさらに強くなった。②就活に不安はつきものだが、教職支援の先生に相談させていただき、自信を持って試験

稲垣結花(国史)

【就職先】三重県(中学校・社会)



①中学時代の恩師に憧れて。②教員採用試験対策特別講座「教員試験対策

山崎温子(教育)

【就職先】三重県(中学校・英語)



①中学生の頃から教師になると決めていた。②集

江藤俊太(国史)

【就職先】三重県(小学校)



①子どもが好きなことに

加え、高校時代の恩師に憧れたから。②教職支援の資料や問題集が一次試験の勉強に役立った。③集団面接・グループディスカッション実践講座」ではいろんな人の意見を聞くことができ、視野が広がった。③子どもたちに「出会ってよかった」と思

生川 舞(教育)

【就職先】三重県(小学校)



①小学生の頃から続けて

きたスポーツを子どもたちに教えたいとの漠然とした思いが、教育アシスタントやボランティアの経験を通して明確な目標に変わっていった。②自己PR・面接対策講座」集団面接・グループディスカッション実践講座」はとても参考になった。③子どもの成長に寄り添い、わずかな変化にも気付いて良さを伸ばしてあげられる教員をめざす。

山本 航(教育)

【就職先】愛知県(小学校)



①部の顧問の先生に憧れたこと、大学で行った模擬授業を通して授業の大切さややりがいを感じた

ことが大きなきっかけ。②過去問を解いたり、同じ自治体を受験する友人と面接の練習をした。論文・面接指導では細かく教えてくれたことがありがたかった。③皇學館で学んだことを生かして、子どもの気持ちを考えられる教

師をめざし日々努力していきたい。

若松美月(教育)

【就職先】弥富市(保育所)



①小学生の頃から保育士

になりたかった。また、実習での経験から、乳幼児の育成に関わりたいたいと思った。②面接が苦手だったため、教職支援の先生に何度も練習に付き合っていた。徐々に自信が芽生え、本番では落ち着いて受け答えができた。就職支援も同時に活用したことでよりアドバイスや悩みを聞いていただく機会が増え、周りや違う時期の受験を乗り越えることができた。③大学での学びを生かし、ひたむきに頑張る。

新4年生就職活動がスタート!



本番さながらの雰囲気で行われた集団面接の練習会

三月一日、企業広報活動が解禁となり、全国で一斉に就職活動が開始された。
本学学生も昨年十二月から企業のID A Y インターンシップに参加して企業研究を進めてきた。就職担当では、三年生を対象に一年間を通して就職対策の支援行事を展開してきた。
昨年四月から、四回の就職ガイダンスと八回の就職対策講座を実施されたバスでの「伊勢市内企業見学会」は地元伊勢への就職を希望する学生が多く参加した。学内ID A Y インターンシップ(営業編・事務編)では希望職種の見学、面接対



真剣な表情で講師の話に耳を傾ける参加者たち

策や業界・企業研究、就活マナー講座に至るまで、外部から専門の講師を招き準備を進めてきた。他にも、内定を得た四年生による「内定者報告会」や「OB・OGによる仕事紹介」なども開催した。
就職活動解禁直前の二月には実践的な支援行事を開催した。伊勢市産業支援センターのご協力を得て企業研究の一環として実施されたバスでの「伊勢市内企業見学会」は地元伊勢への就職を希望する学生が多く参加した。学内ID A Y インターンシップ(営業編・事務編)では希望職種の見学、面接対

三月六・七・十六日には地元の地銀三行(百五・第三・三重銀行)との共催による学内合同企業説明会を開催。県内に本社及び事業所を置く六十四社の企業とのべ約四百名の学生が参加し、本格的な採用選考に臨んでいく。

「神職との兼業をめざして」

農業分野・有償型インターンシップ報告



命への感謝を伝える中野さん

三重県内の意欲ある農業経営体の協力を得て平成二十七年から実施されている三重県農林水産支援センター主催の「農業分野での学生による有償型インターンシップ」(就労体験を通じた農業就労促進事業)に今年度、県内から十三名の学生が参加。二月三日、三重県総合文化センターにて報告会が開催され、学生代表の一人として本学神道学科三年

の中野公平さんが発表した。中野さんは平成二十九年八月二十九日、九月十九日のうちの十日間、津市の佐脇三夫さんのもとで水稲づくりに従事。刈取りや乾燥調整に携わ



報告会には農業従事者等、大勢の方が出席し、学生たちの発表に聞き入っていた

地域連携トピックス Vol.6

着実に根付きつつある連携活動

二十七活動、のべ二六四名が参加

平成二十九年度CLL活動報告会

平成二十九年度CLL (Community Learning Labo) 活動報告会が三月八日、六二二教室で行われた。地域と連携した学修プログラムであるこの活動が本格稼働して三年目となる今年度は二十七

活動、のべ二六四名の学生が参加。報告会では新規プロジェクトを中心に代表者がその成果を発表し、約六十名の来場者は熱心に耳を傾けた。報告会で学生たちは「この地域をもっと好き

になった」「自分たちが加えることで地域の行事を存続できるのが嬉しい」「今後も継続していきたい」「楽しかったことを後輩にも伝えたい」「学生だからできる企画を考えた」「考えの幅が広が

った」「住民の声と訪れる人の声にはズレがあるとわかった」など、実際の活動を通して多くの気づきや学びがあったことを語った。なお、聴衆が最も共感したプロジェクトを表彰するオーディエ



多彩な成果が発表された

クト」が選ばれた。この活動では「みえ食旅パスポート」の若者の利用率が低い原因を学生の視点で分析。インカメラ用の表紙提案やSNSへの投稿キャンペーンを企画し実施したことが支持を得たようだ。時間の関係で発表できなかった残りの活動については成果をパネル展示する形で報告がなされた。

CLL活動レポート

交流を深め、情報交換の場に

学生×地域の活動発表会「みえまちキャンパス」実行委員会



ひと・まち・まなびの3部門に分かれプレゼン

県内すべての高等教育機関で構成される「高等教育コンソーシアムみえ」では、県内の学生と地域が連携して行っている取組みの周知や情報交換を目的に〈学生×地域の活動発表会「みえまちキャンパス」〉を開催している。同イベントが二月十二日、今年度の当番校である本学で催され、CLL活動の一つ「みえまちキャンパス」実行委員会によるスムーズな運営のもと約百名が来場し、盛況のうちに終了した。イベントでは部門別プレゼンとパネル展示が行われ、前者には十団体、後者には十五団体が参加。本学からは「子育て支援活動・びよびよ」地域子育て支援研究部会「伊勢シーパラダイス、リニューアルプロジェクト」「伊勢シーパラダイス、リニューアルプロジェクト」が輝いた。参加者たちは活動内容こそ違えど地域課題の解決や地域貢献など目標を一緒にする者同士、交流を深めていた。

多様な経験が自身の成長に

玉城町玄甲舎PJ

田丸城主・久野丹波守の家老で茶人としてもその名を知られた江戸後期の文化人・金森得水の別邸「玄甲舎」。一八四九年に建てられたこの貴重な建築物を多世代交流拠点として活用しようと、玉城町では修復及び周辺整備を進めている。

CLL活動「玉城町玄甲舎PJ」ではこれらの取組みを広く知ってもらおうと、プロモーションビデオの作成やテレビ出演のほか、活用方法に関する話し合いに参加してきた。メンバーの杉本快斗さん(国文三年)は「期待されているような学生らしいアイデアを出すのは難しかった」としながらも、「僕たちの指摘で魅力に気付いたこともあり、身近すぎて地元の人々が観光資源として認識していないものがまだまだ眠っているのでは」と語る。

また、広報活動をする中でパソコン技術の足りない点や人前に立ち自分の意見を伝えることの難しさ、行政の仕事を知る貴重な機会にもなったと言いつつ、「誰にお会いしても『玉城町はとて面白い町』と話していて、人々の地元愛に感動した。将来は僕も地元四日市の市役所で働きたいと思っているので、今回の経験を通して自分の町についてもっとよく知り、大切にしたいと感じた。そして、スキルを磨き新しいことにどんどんチャレンジしたい」と意欲を語った。

伊勢市との世界から伊勢へ伊勢から世界へ連携事業

第五回「伊勢」と日本スタディプログラムを開催

西洋文化圏で日本学を専攻する外国人の大学院生等に神道や伊勢の歴史・文化について学びを深めてもらうことを目的とした「伊勢」と日本スタディプログラムが二月十八日〜三月十一日までの間、本学を拠点に開催された。

今年度は十二カ国から十四人が参加した。スウェーデン・スロバキア等、初めての受け入れとなる国は四カ国で、応募者は年々増加しており、本

プログラムが様々な国に浸透していることがわかる。さて、プログラムは「伊勢神宮の歴史」や「伊勢の民俗・風俗」等の座学に加え、神宮の他にも二

見や河崎、大湊等、伊勢市内の様々な名所旧跡を本学教職員・学生のサポートのもと訪ねるが、地域のガイドや住民からの訪問を待ちわびる声が聞こえてくるようになった。たいていの参加者はその地域のことについて熱心に質問し、写真を撮り、すぐさま情報をまとめ、発信する。滞在最終

週(三月八日)には、成果発表会が実施されたが、伊勢・朝熊出身の詩人、北園克衛(きたのりくゑ)の「二九〇二〜一九七八」について取り上げた参加者がいて、場内は驚きに包まれた。

今回で五回目となった本プログラムではこれまで六名の参加者を受け入れてきた。毎回、参加者間にはもちろんのこと、伊勢市民も巻き込み、国籍を越えた友情が育まれている。



皇學館大学祭式行事作法体験【2月21日】



佐野真人助教の解説を熱心に聞く参加者(内宮)【2月22日】



玄甲舎は築170年の、茶室と居宅を兼ねた建物。表千家出入りの数寄屋大工「庄(正)五郎」唯一の遺作

る。これこそ異文化交流の醍醐味だ。今後も本プログラムがひいては本学、そして伊勢の国際化につながることを期待したい。



オークランド大学キャンパスツアーの途中で

三月十一日から二十日まで
の十日間、ニュージーランド
北部、オークランドにおいて
語学研修を行った。
人口約二百万
人のオークラン
ドは、ニュージ
ランド最大の
都市だ。研修を
行ったアボンデ
ール高校の生徒
数は約三千人
と、ニュージ
ランドでも二番
目の規模のマン
モス校である。
初実施となっ
た今回の研修に
は十一名の二年

生が参加した。
初日こそオリエンテーショ
ンや学校見学などで終わった
が、二日目からは英語漬けの
日々が始まった。授業は英語
のみで実施された。自分の考
えを英語で表現しなければな
らない、まさに「サバイバル
授業」が行われた。
簡単な受け答えにも苦労し
ていた生徒たちだったが、徐
徐に英語にも慣れ、自分の考
えを英語で表現できるよう
なっていた。最終日には研
修の仕上げとして二分間の英
語スピーチを行い、担当の先
生も生徒たちの成長した様子

国際交流担当 角屋重文

生徒の成長めざましく

第二回ニュージーランド語学研修

初の全国大会出場で銀賞

第41回 全国アンサンブルコンテスト・金管八重奏の部



演奏終了後、会場前で

創部以来初となる全国大会
ということもあり、大会当日
まで時間をかけて練習に臨
み、自分たちの演奏と真摯に
向き合ってきました。
当日は、いつもとは違う環
境で、緊張や不安もありまし
たが、それらをむしろ楽し
みながら、練習してきたこと
を信じ、思い切り出し切ろう
という心持ちで臨みました。ま
た、支えてくださる周りの方
方への感謝、曲に対する情熱
が音に乗るよう努めました。
結果は銀賞をいただきました
が、何よりも、皇學館らしい
演奏ができたということに喜

三月二十一日、神奈川県「よこすか芸術劇場」にて開催された第
四十一回全国アンサンブルコンテスト・金管八重奏の部に吹奏楽部か
ら古市琴音さん、長谷川瑞希さん、中川裕一朗さん、曾根萌里さん、
生駒実紅さん、生駒二葉さん、大場美月さん、喜樂彩乃さんが東海代
表として出場した。以下にメンバーの感想を記す。

全国の舞台に立ったことが自信に

びと達成感を得ました。何事
も全力を尽くせば、後悔は残
らないという事を実感した瞬
間でした。
神奈川県での二日間は、私
たちにとって何事にも代えが
たい貴重なものとなりました。
初めて全国の強豪校と同
じ舞台で競い合う中で、その
レベルの高さを痛感すると共
に、曲に対する情熱の深さを
肌で感じました。それでも、
銀賞をいただくことができた
ということ、そして何より全
国の舞台まで登りつめたとい
うことは、今後の私たちを後
押しする確かな自信となりま
した。
「全国大会金賞」を夢のまま
で終わらせず、その夢に向か
い、部員一同活動により一層
拍車をかけて邁進していきた
いと思います。これからも応
援よろしくお願い申し上げます。

「英語で伊勢ガイドツアー」を初実施

三年生・総合学習



一生懸命コミュニケーションを図った生徒たち。後日、留学生に関する情報をまとめた「留学生紹介シート」を作成し、色々な国の言葉や文化、習慣について学び、情報を共有した

本校では「グローバル人材
育成プログラム」の一環とし
て自国文化・他国文化理解を

テーマに学習を進めており、
二年次には「神宮研究」を授
業に取り入れている。そうし

た学業の成果を生かそうと、
「英語で伊勢ガイドツアー」を
企画。二月二十七日に三年生
を対象に実施した。
事前研究として生徒はテー
マごとにリサーチしたりガイ
ドブックを作成。調べた内容
を共有し、シミュレーション
も行うなど入念に準備を進め
てきた。そして迎えたガイド
ツアー当日、まずは学校で留
学生十三名と顔合わせ。名古
屋大学で学ぶ彼らの出身国は
パキスタン、モンゴル、カナ
ダ、韓国など十一カ国にわた
り、国際色豊かなメンバーに
生徒たちも興味津々！積極的
に質問をやりとりする姿が見
られた。緊張がほぐれたとこ

ろでバスに乗り、内宮へ。お
はらい町にて伊勢うどんやて
こね寿司、赤福など伊勢名物
を堪能し、内宮では歴史をは
じめ建物や手水・参拝の作法、
お守りについて説明するな
ど、時にジェスチャーも交え
ながら一生懸命に英語でガイ
ドをした。瞬く間に時間は過
ぎ、ツアーが終了。無事にガ
イドをやり切った生徒たちは
どの顔も満足気だった。
世界各国からの留学生と素
晴らしいひと時を共有できた
生徒たち。今回の経験を生か
し、英語の運用力向上を図る
のはもちろんのこと、日本や
伊勢の文化を発信するととも
に他国の文化や慣習、価値観
を知り、国際的な視野をさら
に広げてほしい。
教務部部長 小林誠治

「日本人はなぜ日本のことを知らないのか」

建国記念の日の講演

二月九日午後、記念講堂にて
「建国記念の日の講演」を実施。
竹田恒泰氏を講師にお迎えし
「日本人はなぜ日本のことを知
らないのか」と題して皇學館中
学生、高校生を対象に講演をし
ていただいた。国民の祝日の話
に始まり、なぜ二月十一日が「建
国記念の日」と定められたのか、
日本という国の成り立ち、日本
人はそれをどの程度理解できて
いるのか等について分かりやす
く教えていただいた。日本国や
日本の素晴らしさを再認識でき
るような話であり、会場の生徒
たちはメモを取りながら熱心に
聞き入っていた。以下に生徒た
ちの感想を掲載する。

● 日本人は日本のことを知らな
いという事実に驚いた。私は
日本に生まれ育ち、今まで日
本人として生きてきたけれ
ど、いつ、誰が日本を建国し
たのかを知らなかった。国際
社会で生きていくためには、
もっと日本のことを理解しな
ければいけないと思った。
● 過去の日本から学ぶべきこ
と、他国にはない独自の文化、
昔から伝わる自国愛の精神な
どを私たちは忘れ去ることな
く後世に伝えていく重要性を
確認できた講演会だった。
● 日本が成立した経緯やこれま
での歩みを学べてよかった。
● 世界で唯一の二千年続く国、
日本。この誇りを持つ私たち

は自国について知らないこと
ばかりだ。知ろうと思えたき
っかけを与えてくれたことに
感謝。
● 講演を聞いて、改めて日本が
好きになり、日本に生まれて
よかったと思った。日本とい
う国と文化を大切にしてい
て、自分の子や未来に伝えて
いきたい。
● 講演では、国際社会で活躍す
るには、まず日本について知
ることが大切だとお話してく
ださった。私は日本のことを
学び、正しく発信しながら国
際社会で活躍したい。
● 日本が今、平和なのは、昔の
人たちが守ってくれたからだ
と思う。毎日大切に生きよう
と思った。

イベント情報 (4～6月)

4月
14 土 皇學館大学共催講座 近鉄文化サロン阿倍野
『古事記』を読む(仁徳天皇～雄略天皇の段)
「仁徳天皇(上)」 白山芳太郎(文学部教授)
21 土 皇學館大学共催講座 近鉄文化サロン阿倍野
1日・短期講習会『伊勢参宮名所図会』を読む
「逢坂山から石場(1)」 岡野友彦(文学部教授)

5月
12 土 月例文化講座 431教室
芸能・芸術資源として見た伊勢神宮の魅力
橋本雅之(現代日本社会学会部教授)
12 土 皇學館大学共催講座 近鉄文化サロン阿倍野
『古事記』を読む(仁徳天皇～雄略天皇の段)
「仁徳天皇(下)」 白山芳太郎(文学部教授)
26 土 佐川記念神道博物館教養講座 佐川記念神道博物館講義室
伊勢学事始 I 第1回「伊勢とことわざ」
齋藤 平(教育開発センター長・文学部教授)
26 土 皇學館大学共催講座 近鉄文化サロン阿倍野
神道と仏教―神仏習合と神仏分離―
「150年前の日本の宗教事情―神仏分離と廃仏毀釈―」
河野 訓(副学長・文学部教授)

6月
2 土 月例文化講座 431教室
観光資源としての伊勢神宮の魅力
クリストファー・メイヨー(文学部准教授)
9 土 研究開発推進センター史料編纂所古文書講座 佐川記念神道博物館会議室
第1回「古代文書を読む」
荊木美行(研究開発推進センター副センター長・教授)
9 土 皇學館大学共催講座 近鉄文化サロン阿倍野
『古事記』を読む(仁徳天皇～雄略天皇の段)
「履中天皇～反正天皇」 白山芳太郎(文学部教授)
16 土 皇學館大学共催講座 近鉄文化サロン阿倍野
1日・短期講習会 禅宗の伝来 多田實道(文学部准教授)
17 日 三重県生涯学習センター×皇學館大学×玉城町協働講座
三重県生涯学習センター3階まなびの場情報コーナー みるシル
現代に蘇る「玄甲舎」～その歴史的価値と利活用～
池山 敦(教育開発センター助教)
23 土 佐川記念神道博物館教養講座 佐川記念神道博物館講義室
伊勢学事始 I 第2回「地域資源としての伊勢
周辺の自然環境」 近藤玲介(教育開発センター准教授)
23 土 皇學館大学共催講座 近鉄文化サロン阿倍野
神道と仏教―神仏習合と神仏分離―
「枚岡神社における神仏習合と神仏分離」
河野 訓(副学長・文学部教授)

- 各講座の詳細につきましては、**本学ホームページ**にてご確認ください。
- 共催講座(近鉄文化サロン阿倍野)のみ、**有料**です。お問い合わせは**近鉄文化サロン阿倍野**(☎06-6625-1771)へお願い致します。
- 神道博物館教養講座は、事前の申込みが必要になります【先着順】。お問い合わせは☎0596-22-6471へお願い致します。
- 史料編纂所公開講座・古文書講座は、事前の申込みが必要になります【先着順】。お問い合わせは☎0596-22-6466へお願い致します。
- その他お問い合わせは、**皇學館大学地域連携推進室**(☎0596-22-8635)へお願い致します。

編集後記

「教育の最大の目標は知識ではなく行動である」とは英国の思想家・ハーバート・スペンサーの言葉。三月十九日、本学記念講堂において平成二十九年大学位記・修了証書授与式が執り行われました。学び舎の日々を振り返り、六九名の脳裏にはどのような思いが去来したのでしょうか。いずれの道に進むにせよ、本学で得た経験と学びの成果を実践に生かし、大いに活躍していただきたいと思いを。皆さんの卒業・修了を心より祝い申し上げます。
【企画部】

【訂正とお詫び】前号72号・4面に誤りがありました。ここに訂正し、お詫びいたします。●山下龍星 → ●山本龍星

みえぎんビジネスプランコンテスト2017結果
学生コース 受賞者

- 最優秀賞** 賞金5万円
傘から生まれる「絆プロジェクト」
藤尾政崇【リーダー】 増地 光 山門大志
- 優秀賞** 賞金3万円
介護のための「止まり木カフェ」プラン
鈴木歩実【リーダー】
河内瑞樹 島 はるか 別府優里
- 佳作** 賞金1万円
古民家レンタル ～地域がデザインする家～
森本春那【単独】

深刻に受け止めて、アイデアで終わらせることなく、ぜひ実現に結びつけてほしい」と期待を込めた。



賞状を手に笑顔を見せる3人
(左から、森本さん、藤尾さん、鈴木さん)

さん(同)のプラン(古民家レンタル)は放置されている空き家を個人ではなく地域の力で復活させ、宿泊施設として活用しようというもので、実家が不動産業を営んでいることもあり、空き家問題を深刻に受け止めて、アイデアで終わらせることなく、ぜひ実現に結びつけてほしい」と期待を込めた。

三月七日、四日市商工会議所で行われた表彰式に出席した現代日本社会学部助教授は、今回の受賞を受けて「学生らしい素直な発想をベースに専門家のアドバイスを取り入れ、練り上げていったチームプレーが功を奏したのでは」と評価。



先輩たちから代々受け継いできた手作りのミュージカル。その思いに応えるように、熱のこもった演技で観衆を魅了した

「毎年親子で観に来ます」と話すのは伊勢市内の女性だ。「私自身、子どもの頃観に来ていて、迫力あふれる舞台に引き込まれました。娘も同じく楽しみにしているのを見ると、感慨深いものがあります」と嬉しそうに語った。八歳の息子さんと五歳の娘さんを連れた伊勢市内の女性は「童謡やディズニーソングなどよ

「毎年親子で観に来ます」と話すのは伊勢市内の女性だ。「私自身、子どもの頃観に来ていて、迫力あふれる舞台に引き込まれました。娘も同じく楽しみにしているのを見ると、感慨深いものがあります」と嬉しそうに語った。八歳の息子さんと五歳の娘さんを連れた伊勢市内の女性は「童謡やディズニーソングなどよ

幼き日に見た舞台を娘にも

「毎年親子で観に来ます」と話すのは伊勢市内の女性だ。「私自身、子どもの頃観に来ていて、迫力あふれる舞台に引き込まれました。娘も同じく楽しみにしているのを見ると、感慨深いものがあります」と嬉しそうに語った。八歳の息子さんと五歳の娘さんを連れた伊勢市内の女性は「童謡やディズニーソングなどよ

「毎年親子で観に来ます」と話すのは伊勢市内の女性だ。「私自身、子どもの頃観に来ていて、迫力あふれる舞台に引き込まれました。娘も同じく楽しみにしているのを見ると、感慨深いものがあります」と嬉しそうに語った。八歳の息子さんと五歳の娘さんを連れた伊勢市内の女性は「童謡やディズニーソングなどよ



皇居勤労奉仕団活動報告

ねぎらいの御言葉を賜り感謝

奉仕団代表 扇野 耕多
(国史学科三年)

皇學館大学の皇居勤労奉仕は昭和五十一年(一九七六)年から行われており、長い歴史を有している。奉仕団は、皇居奉仕を通じて我が国、民族の歴史文化の淵源である御皇室と国柄への深い理解と、愛国心と愛郷心を滋養することを目的とした有志学生の集まりで、全学年学部学科を対象としている。今回は二月十九日から二十三日にかけての五日間に総勢三十三名が参加した。参加した団員は皆良き協力し、皇恩感謝の誠を捧げ皇居と赤坂御用地での清掃等の奉仕に励んだ。また、奉仕期

間中には天皇皇后両陛下並びに皇太子殿下との御会釈の機会があり、皇居の蓮池参集所にて御会釈が行われ、天皇皇后両陛下からねぎらいの御言葉を賜った。両陛下は皇學館大学を御存知であらせられ、伊勢の事や神職の事について御下問があり、最後に再度ねぎらいの御言葉を賜った。さらに、赤坂御用地では東宮御所にて御会釈があり、皇太子殿下から学生生活が有意義であるようにと御言葉を賜った。天皇皇后両陛下並びに皇太子殿下の御言葉を賜り団員の皆も恐懼感激であった。皇居勤労奉仕は皇居に直接出向き、皇恩感謝の誠を捧げる事ができる数少ない機会の一つである。そのため、来年以降もより多くの学生が皇居勤労奉仕に参加する事を願う。



株式会社三重銀行頭取の渡辺三憲氏より表彰を受ける藤尾さん

皇學館生が学生コース独占!
みえぎんビジネスプランコンテスト2017

生まれる「絆プロジェクト」。宇治山田駅前のショッピングセンターに忘れ物傘を配置し無料貸出するプランで、傘に広告を貼り付け運営費をまかなう。ある日傘を持って出たのを忘れて、無料で使える傘が駅にあつた便利だと思った」とアイデアを思い付いたきっかけを語る藤尾さん。ビジネス化にあたっては傘の

返却率や放置されるリスクについて指摘されたという、「たくさんの方が相談に乗ってくださり、非常にありがたく、勉強になった」と話した。また、プロの意見を求め直接企業に連絡をとったり、現場へ足を運び実情を把握



株式会社三重銀行頭取の渡辺三憲氏より表彰を受ける藤尾さん

K-らいふ

Activity Report of 2017

平成29年度 活動報告

全学
一体

- 1-2 ● 退任によせて
- 2 ● 平成29年度出版物、平成29年度奨学金授与者 ほか
- 3 ● 研究開発推進センターレポート
● 神道研究所 ● 佐川記念神道博物館 ● 史料編纂所
- 4 ● 皇學館の来歴
- 1-4 ● デキゴトロジー

退任によせて

平成二十九年度に退職された方々から寄せられたメッセージをご紹介します。

研究余話

文学研究科特命教授 毛利正守



若い頃は萬葉集に於ける字余り句に着目して、四五〇〇余首の短歌・長歌・旋頭歌にわたり単独母音をもつ字余り句と非単独母音の字余り句全般についてそれを説明することに没頭した。幸いにもこの地道な研究は、金田一京助博士記念賞を頂戴し、

教師とは何と素敵な仕事なのだと実感

中学校教諭 馬場裕一



八年間、お世話になり、支えてくださった中学校・高等学校の教職員の皆様、学校関係者の皆様、生徒の皆さんには感謝の念に堪えません。そして、神道の精神を中心とした素晴らしい教育環境と熱心な先生方の中で過ごせたことを誇りに思います。

中学生から高校生まで、幅広い年代の生徒たちを担当させていただき、さまざまな感動がありました。勉強に、部活動に、学校行事にと一生懸命取り組み、充実した表情を見ることができた感動、まぶしいほどの笑

学生とともに展覧会を開催できた喜びと感謝

研究開発推進センター・佐川記念神道博物館 学芸員 岡田芳幸



昭和四十六年四月より学部・大学院の学生として六年間を倉田山で過ごし、その後十二年間を熱田神宮宝物館学芸員・文化研究員として奉仕の後、平成元

超える麗江での調査では、ナシ族の人たちの素朴なやさしさに触れ、一度たりともお互いが感情を害するようなことはなかった。退職後、いつの日か御礼の旅に出かけたいと念じている。皇學館大学の益々の御発展を祈念いたします。

ともいえます。その間、私の最も心に残るのは、平成十七年度より倉陵祭期間を含め四週間に亘り、毎年開催することができた博物館学芸員課程履修学生による企画展(卒業展示)を学生と共に実施したことです。展覧会を企画・立案し実施することは並大抵の努力ではできないことではなかったと存じます。にもかかわらず学生達は見事な展示を毎年見せてくれました。その努力に敬意を表します。同時に展覧会開催に全力で協力してくださった事務局職員の方々にも満幅の感謝を申し上げます。ありがとうございました。

岡田芳幸

年四月一日より皇學館大学神道博物館学芸員として奉職、二十九年の歳月が流れました。この間には平成四年の佐川記念神道博物館の開館に始まり、本学らしい博物館施設とするための試行錯誤や諸事業の開催、創立百三十周年記念の特別展覧会の開催など、瞬く間の歳月でした。まさしく邯鄲の夢のような心地

に長い時間をかけて育てていただきました。ありがとうございました。ありがとうございます、皇學館。

教職員人事

平成30年3月31日付

大学

文学部教授 深津 睦夫

文学部特別教授 半田 美永

文学研究科特命教授 毛利 正守

教育学部教授 小孫 康平

教育学部准教授 元塚 敏彦

教育学部助教 小幡 章子

現代日本社会学部教授 山路 克文

研究開発推進センター教授 岡田 芳幸

事務局長 西谷 豊

法人本部監査室室長 前田 和宏

学生支援部事務嘱託(寮長) 菅田 友美

学生支援部事務嘱託(寮母) 浜地 幸代

高等学校

高等学校教諭 村崎 孝

高等学校教諭 平野 昌也

高等学校常勤講師 上野 哲八

高等学校常勤講師 藤原 信夫

高等学校常勤講師 堀山 玄太

高等学校常勤講師 横井 正典

高等学校常勤講師 勢力 稔

※H29.7.31退職

中学校

中学校教諭 馬場 裕一

学校事務部学校事務室 (技術嘱託) 広垣 智加

平成29年度 デキゴトロジー 行事日誌

大学

- 4月1日 ● 共催講座「1日・短期講習会(伊勢参宮餅・街道と菓子)」岡田登(非常勤講師(元国史・教授))
- 4月4日 ● 入学式
- 4月8日 ● 共催講座「古事記」を読み解く／開化天皇」白山芳太郎(神道教授)
- 4月11日 ● 春季期通常講義開始(7月31日通常講義終了)
- 4月15日 ● 共催講座「1日・短期講習会(古文書を読む)ー浪人となった或る戦国武将の悲哀」岡野友彦(国史・教授)
- 4月17日 ● 月例神宮参拝
- 4月22日 ● 共催講座「神道と仏教」ー1868年4月」河野訓(神道教授)
- 4月27日 ● 神道学会総会・国文学会総会・史学會総会「コミュニケーション学会総会、教育学会総会、現代日本学会総会
- 4月30日 ● 創立記念日
- 5月6日 ● 月例文化講座①「三國志とその後の後国」堀内淳(国史・准教授)
- 5月13日 ● 共催講座「1日・短期講習会(続日本紀を読む)ー神宮再建」遠藤慶太(国史・准教授)
- 5月17日 ● 共催講座「古事記」を読み解く／崇神天皇」白山芳太郎(神道教授)
- 5月18日 ● 月例神宮参拝
- 5月20日 ● 学生会役員会、公開総務委員会
- 5月21日 ● 学生会役員会、教育懇談会
- 5月25日 ● 第43回現代日本塾(夢を叶えるプロジェクト)矢野達夫氏(介護付有料老人ホーム「ウェルガーデン」みその施設長)
- 5月27日 ● 佐川記念神道博物館教養講座①(学芸員が語る三重の文化と魅力IV「野生動物の調査と保護」若林郁夫氏(鳥羽水族館 飼育研究部課長、共催講座「1日・短期講習会(伊勢神宮ー歴史の聖地・神話の聖地」櫻井治男(文学研究科教授)
- 5月28日 ● 寮祭
- 6月3日 ● 月例文化講座②(大宝律令と古代国家 遠藤慶太(国史・准教授)
- 6月10日 ● 研究開発推進センター史料編纂所古文書講座「第1回 古代文書を読む」前木美行(研究開発推進センター副センター長・教授)
- 6月11日 ● 共催講座「古事記」を読み解く／垂仁天皇(上)」白山芳太郎(神道教授)
- 6月11日 ● オープンキャンパス
- 6月11日 ● 三重県生涯学習センターX皇學館大学X志摩市協働講座(田山花袋「志摩めぐりの風景」(「第1部」講演「小堀洋平(国文助教)」「第2部」対談「小堀洋平・竹内嘉治氏(志摩なぎさ企画会会長)
- 6月17日 ● 月例神宮参拝
- 6月22日 ● 第44回現代日本塾(憲法と現代日本)西修氏(駒澤大学名誉教授)
- 6月24日 ● 神道学・神道学会共催講演会(大祓詞と建国の理念)西岡和彦氏(國學院大学神道文化学部教授)
- 6月24日 ● 共催講座「神道と仏教」ー霧島神宮における神仏習合と神仏分離」河野訓(神道教授)
- 6月24日 ● 佐川記念神道博物館教養講座②(学芸員が語る三重の文化と魅力IV「中世・四日の市と道」常設展示「ニール」の成果と課題」田中伸一氏(四日市市立博物館 学芸員)
- 6月29日 ● 国文学会 文学散歩(しほさる浪漫)
- 6月29日 ● チャレンジプロジェクト公開プレゼン
- 6月30日 ● 祭式研究部主催 夏越大祓式
- 7月1日 ● 共催講座「1日・短期講習会(皇室の基礎知識) 松本丘(神道・教授)
- 7月1日 ● 月例文化講座③(神宗の伝来) 多田實道(国史・准教授)
- 7月6日 ● 史学會歴史散歩(古代・現代日本を繋げる世界遺産「熊野古道」)
- 7月7日 ● 研究開発推進センター神道研究所公開学術講演会(近世神道から国学へ)前田勉氏(愛知教育大学教授)
- 7月8日 ● 第10回皇學館大学文学部学術大会
- 7月15日 ● 共催講座「古事記」を読み解く／垂仁天皇(下)」白山芳太郎(神道教授)
- 7月15日 ● 研究開発推進センター史料編纂所古文書講座「第2回 古代文書を読む」前木美行(研究開発推進センター副センター長・教授)
- 7月15日 ● オープンキャンパス
- 7月22日 ● 共催講座「神道と仏教」ー十津川村における神仏分離」河野訓(神道教授)
- 7月23日 ● 保護者対象 就職講演会・説明会
- 7月23日 ● 夏休み親子教室(ミナ源氏物語絵巻を作ろう！)
- 7月27日 ● 第45回現代日本塾(メテオが報じない封印された日本近現代史)
- 7月29日 ● 井上和彦氏(ジャーナリスト)
- 8月4日 ● 共催講座「古事記」を読み解く／景行天皇(上)」白山芳太郎(神道教授)
- 8月4日 ● ふるさと講座(観阿弥と楠正成ー中世伊賀・大和・河内和泉の豪族層)岡野友彦(国史・教授)
- 8月4日 ● みえアカデミックセミナー「2017(人)とながら、本でつながる」本の魅力と可能性を地域のなかで考える」岡野裕行(国文・准教授)
- 8月5日 ● 大島信生(国文・教授)
- 8月20日 ● 海外インターンシップ「マレーシア」25日
- 8月21日 ● 心游舎ワークショップ(お花神饌づくり)

研究開発推進センターレポート

平成二十五年四月に発足して以来、地域の知の拠点としての役割にさらなる期待がかかる「研究開発推進センター」。平成二十九年年度の活動を報告します。

神道研究所

儒家神道から国学への展開を考察——公開学術講演会

公開学術講演会「近世神道から国学へ」前田勉愛知教育大学教授が、平成二十九年七月七日（金）に、本学四号館四三二教室で開催され、一二〇人が参加した。

前田先生は、江戸時代に儒学と結びついた神道思想である儒家神道に注目し、本居宣長の国学への展開を「儒学の合理主義から国学の非合理主義・不可知論への展開」とする通説

神道における道教の影響に迫る——公開学術シンポジウム

公開学術シンポジウム『神道における道教受容研究の現在』が、平成二十九年十二月十六日（土）に、本学佐川記念神道博物館

佐川記念神道博物館

学芸員が語る三重の文化と魅力Ⅳ——教養講座

平成二十九年度は、前年度に続いて「学芸員が語る三重の文化と魅力Ⅳ」のテーマのもと、左記の四回を実施した。

第一回 五月二十七日

「野生動物の調査と保護」
講師 若林郁夫先生
鳥羽水族館飼育研究部課長

第三回 十月二十一日

「伊勢地方と曾我蕭白」
講師 道田美貴先生
三重県立美術館学芸普及課長代理

鳥羽水族館のスナメリや志摩半島野生動物研究会のウミガメなど、野生動物調査の現状と保護活動についてお話しいただいた。

第二回 六月二十四日

「中世 四日の市と道々常設展示リニューアルの成果と課題」
講師 田中伸一先生
四日市市立博物館学芸員

第四回 十一月二十五日

「伊勢神宮と日本文化」
講師 河合真如先生
前神宮徴古館・農業館・せんぐう館館長
皇大神宮(内宮)の神域内の紹

平成30年度 教養講座のご案内

テーマ 伊勢学事始Ⅰ

第1回	5月26日(土)
伊勢とことわざ	
講師 ● 本学教育開発センター長・文学部教授 齋藤平先生	
第2回	6月23日(土)
地域資源としての伊勢周辺の自然環境	
講師 ● 本学教育開発センター准教授 近藤玲介先生	
第3回	10月20日(土)
伊勢志摩から考える これからの地域コミュニティ	
講師 ● 本学教育開発センター准教授 千田良仁先生	
第4回	11月24日(土)
伊勢における商人の町 河崎	
講師 ● 伊勢河崎商人館事務局長 西城利夫先生	
時間 ● 午後2:00～	
会場 ● 皇學館大学 佐川記念神道博物館講義室	
定員 ● 各60名（定員になり次第締め切ります）	

参加費無料
申込方法
電話またはご来館の上、直接お申し込み下さい
皇學館大学 佐川記念神道博物館
☎0596-22-6471

等)を受容・競合する中で展開してきた。中でも中国三教の一つである道教は、体系的な伝来は見られないものの、神道の中に少なからず影響を及ぼしてきたことでは知られる。本会では道教研究の最前線で活躍する研究者らを引き、道教が神道にどのような影響を与えてきたのかについて議論した。各々の視点で語られる道教と神道の世界観は非常に濃厚であり、参加者にとって有意義な時間となった。発題者等は以下の通りである。

史料編纂所

御師の世界を堪能——公開講座、古文書講座

まずは、平成二十九年九月十三日に開催された公開講座の話題から。今年度は「神宮御師資料」第八輯の刊行を記念して、同書で翻刻した福嶋御塩焼大夫文書をテーマに、出版にかかわった先生方をお招きして話をうかがった。本センター副センター長の荊木美行が「史料編纂所と福嶋御塩焼大夫文書」と題して、編纂所の御師資料研究の歩みを紹介。ついで、「神宮御師資料」第七・八輯の刊行に尽力された窪寺恭秀氏（研究開発推進センター共同研究員）と恵良宏氏（本学名誉教授）の両氏がそれぞれ

事として、七月二十三日(日)、夏休み親子教室を開催し、好評をお話をいただいた。

平成二十九年度 学芸員課程卒業展示

平成三十年度からは、「伊勢学事始」という全体テーマにて、引き続き伊勢及びその周辺の歴史・文化・地域性等を採り上げ講座を開催する予定である。教養講座の他、毎年恒例の行

このシンポジウムの内容は、『皇學館大学研究開発推進センター紀要』第五号に収録予定である。



公開講座で講演する恵良先生

また、恒例の古文書講座だが、こちらも活況。前半は、荊木が古代文書の「一解」を二回連続で取り上げ、後半は、共同研究員の谷戸佑紀氏が、史料編纂所蔵の御師関係の古文書を利用して、愉しむためになる知識を披露。九月から十二月にかけて三回開催された講座では、多数の「谷戸ファン」が詰めかけた。

このほか、編纂所がかかわってきた熱田本『日本書紀』の影印版全三冊も、平成二十九年十二月には八木書店から無事刊行。さらに、『日本後紀史料(稿)』の延暦十七年も、センター紀要第四号に掲載されるなど、編纂所にとって実りの多い一年だった。なお、熱田本『日本書紀』については、荊木が「神社新報」平成三十年二月二十六日号に「解説者が語る熱田本『日本書紀』影印の刊行」と題する一文を寄せた。興味のあるかたはご高覧を乞う次第である。

荊木美行

12月	2日	●研究開発推進センター史料編纂所古文書講座 第3回「近世文書を読む」 谷戸佑紀(研究開発推進センター共同研究員)	9日	●月例文化講座⑦「第二次世界大戦への岐路―三国同盟と松岡洋右―」 田浦雅徳(国史・教授)	16日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(一) 白山芳太郎(神道・教授)	14日	●皇居勤労奉仕団結式 月例神宮参拝	17日	●研究開発推進センター神道研究所公開学術シンポジウム 「神道における道教受容研究の現在」	23日	●共催講座1日・短期講習会「風土記からみた古代地方の神話と伝説」 橋本雅之(現日・教授)	25日	●三重大学・皇學館大学合同シンポジウム 第47回現代日本史(日本史がもたらした日本酒の話) 上杉孝久氏(日本酒プロフェッサー)	1月	●共催講座「神道と仏教」―施福寺における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	9日	●秋学期通常講義閉講	11日	●秋学期通常講義再開	13日	●月例神宮参拝	18日	●学長年頭講話	20日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(二) 白山芳太郎(神道・教授)	26日	●大学入試センター試験 14日	27日	●鈴木健一(伊勢市長講演)	28日	●共催講座「日本書紀」を読む／綏靖天皇(開化天皇) 大島信生(国文・教授)	29日	●第48回現代日本史(身近な財政・給付と負担)	30日	●黒田浩二氏(財務省東海財務局津財務事務所長)	31日	●山路克文氏(現代日本社会学会学芸部教授退任記念最終講義「私と社会福祉―医療福祉問題にかかわって25年―」)	2月	3日	●福福社問題にかかわって25年	5日	●深津睦夫(国文学科教授退任記念講義「伊勢新名所絵歌合について」)	10日	●岡田芳幸(文学部教授退任記念講義「伊勢新名所絵歌合について」)	11日	●思想の形成と展開	17日	●共催講座「神道と仏教」―善峰寺における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	19日	●出寮式	25日	●共催講座1日・短期講習会「伊勢参宮名所図会」を読む―日岡嶺・大津・走井― 岡野友彦(国史・教授)	3月	3日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(三) 白山芳太郎(神道・教授)	5日	●建国記念の日・神宮参拝	10日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(一) 大島信生(国文・教授)	17日	●教・現フィールドワーク 3月12日	19日	●皇居勤労奉仕 23日	25日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」津公演	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	4月	3日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	5日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	10日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	17日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	19日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	24日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	27日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	29日	●入寮式	31日	●開寮日	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	30日	●新入生登学式	27日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	29日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	30日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん」伊勢公演 4日	27日	●海外インターナショナルシンポジウム(中国) 9日	31日	●共催講座「古事記」を読み解く／応神天皇(四) 白山芳太郎(神道・教授)	5月	3日	●共催講座「日本書紀」を読む／崇神天皇(二) 大島信生(国文・教授)	7日	●学位記・修了証書授与式(卒業式)	10日	●共催講座「神道と仏教」―英彦山における神仏習合と神仏分離― 河野訓(神道・教授)	12日	●三重県・奈良県・鳥取県・皇學館大学連携シンポジウム(神話を旅する) 1日が昇る聖地から日が沈む聖地へ	19日	●入寮式	27日	●開寮日	31日	●共催講座1日・短期講習会「続日本紀」と「萬葉集」 遠藤慶太(国史准教授)	4月	31日	●共催講座1日・短期講習会「古事記と日本書紀における相違点について」 毛利正守(文学部研究科教授)	30日	●教育学部卒業記念ミュージカル「レクス王子とふしぎなえほん
-----	----	---	----	---	-----	--------------------------------------	-----	----------------------	-----	---	-----	---	-----	---	----	--	----	------------	-----	------------	-----	---------	-----	---------	-----	--------------------------------------	-----	-----------------	-----	---------------	-----	---------------------------------------	-----	-------------------------	-----	-------------------------	-----	--	----	----	-----------------	----	-----------------------------------	-----	----------------------------------	-----	-----------	-----	--	-----	------	-----	---	----	----	--------------------------------------	----	--------------	-----	------------------------------------	-----	--------------------	-----	-------------	-----	-----------------------------------	-----	--	----	----	---------------------------------------	----	---------------------------	-----	--------------------------------------	-----	------------------------------------	-----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	----	-----	---------------------------------------	-----	---------	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	---------------------------------------	-----	---------------------------	-----	--------------------------------------	----	----	------------------------------------	----	-------------------	-----	--	-----	--	-----	------	-----	------	-----	---------------------------------------	----	-----	--	-----	-------------------------------

