

2026年「伊勢」と日本スタディプログラム 最終レポート

伊勢研修プログラムを知ったのは、何年も前に参加した知人からでした。彼女の熱意と体験談を聞き、私も参加してみたいと思うようになりました。

私は数年前から日本に住んでいますが、伊勢やその周辺の町をじっくり訪れる機会はこれまでありませんでした。私の研究は日本の政治思想史、とくに雑誌などの非公式な媒体において、国家や近代という概念がどのように形成され、広まっていったのかをテーマにしています。このプログラムに参加することで、明治時代において伊勢神宮と皇學館が、天皇制度と日本国民との特別な関係に基づく国民意識の形成と普及にどのような役割を果たしたのかを理解することができました。また、日本思想史を「東京中心」で見る視点から一步離れ、より周縁的な地域が国家形成の過程で果たした役割にも目を向けるきっかけになりました。

さらに、その影響が現在にも受け継がれていることを実際に感じる事ができました。特に伊勢神宮の最も重要な二つの宮、内宮（ないくう）と外宮（げくう）を訪れた際には、この場所が日本人にとって「心のふるさと」と呼ばれる巡礼地である理由を、神聖な雰囲気の中で実感しました。

伊勢という文脈の中での神道とその歴史についての充実した講義は、現地見学をより深く理解する助けとなっただけでなく、過去から現在まで、宗教から現代観光に至るまで、さまざまな側面からこの地域を理解する知識を与えてくれました。

特に印象に残っているのは、内宮で神楽（かぐら）という儀式舞踊を見学できたことです。このような儀式を実際に目にするのは初めてで、神聖な空間の雰囲気、衣装の美しさ、そして一つ一つの動作の正確さに強く心を打たれました。

また、熊野古道のいくつかの場所を訪れる機会もありました。熊野古道は、ユネスコ世界遺産に登録されている世界でも数少ない巡礼路の一つです。それまでこの地域を訪れたことはありませんでしたが、壮大で美しい自然が、この地域の主要な信仰である修験道の中心にあることを実感しました。

プログラムの構成、講義の組み立て、そしてその内容は、全体として伊勢地域や神道についての理解を深めるのに役立ちました。特に神話的な側面について学べたことは非常に興味深かった一方で、時には歴史的事実と神話との境界を見分けるのが難しいと感じる場面もありました。

Report on Ise and Japan Study Program

Sono venuta a conoscenza del programma di studio a Ise grazie a una conoscente che vi prese parte tanti anni fa. Il suo entusiasmo e i racconti dell'esperienza mi hanno motivata a provare a partecipare.

Vivo in Giappone da qualche anno, ma non avevo mai avuto l'occasione di esplorare Ise e le città circostanti. Nella mia ricerca mi occupo della storia del pensiero politico giapponese, specialmente di come idee di nazione e modernità venivano costruite e diffuse nei contesti informali come le riviste. Partecipando al programma, ho potuto comprendere il ruolo che, negli anni Meiji, il santuario di Ise e Kogakkan ebbero nella diffusione di una coscienza nazionale basata sull'istituzione imperiale e il suo unico rapporto col popolo giapponese. Mi è stato particolarmente utile per uscire dall'ottica "Tokyo-centrica" della storia del pensiero intellettuale giapponese e includere nella mia prospettiva anche il ruolo di luoghi più periferici ebbero nel processo di costruzione nazionale.

Ne ho potuto osservare i lasciti nel presente, specialmente visitando le due sezioni più importanti del complesso, il Naiku e il Geku, dove si può percepire la sacralità e l'importanza di questa meta di pellegrinaggio per i giapponesi che oggi chiamano "kokoro no furusato".

Le approfondite lezioni sullo Shinto e della sua storia nel contesto di Ise hanno contribuito non solo ad apprezzare meglio le visite sul campo, ma anche a costruire una conoscenza del luogo che spazia su diversi aspetti, dal passato al presente, dalla religione al turismo contemporaneo.

La possibilità di osservare una "kagura", una danza rituale, all'interno del Naiku è forse tra ciò che più mi rimane impresso di queste tre settimane. Era la prima volta che assistevo a tale evento, e sono rimasta colpita dalla solennità di quello spazio, dai costumi e dalla precisione di ogni singolo movimento.

Ho anche avuto la possibilità di visitare diverse tappe del Kumano Kodo, una delle uniche due vie di pellegrinaggio ad essere riconosciute come patrimonio mondiale dall'UNESCO. Fino ad allora non avevo mai visitato la regione, dove è facile immaginare come la natura, imponente e spettacolare, sia al centro del principale culto Shinto della zona, lo Shugendo.

La struttura del programma, l'organizzazione delle lezioni e il loro contenuto sono stati tutto sommato utili ad aumentare le mie conoscenze sulla regione e sullo Shinto. È stato estremamente interessante acquisire conoscenze sugli aspetti mitologici, anche se talvolta era difficile distinguere tra la realtà storica e il mito.