

## 2026年「伊勢」と日本スタディプログラム 最終レポート

国というものは、その文化や伝統で知られることが多いです。その歴史によって国のアイデンティティや世界的なイメージが形成されます。日本といえば「禅」や「自然を大切に作る心」、また「生きがい」などが思い浮かびますが、こうした概念がどこから来たのか、そしてどのように育んできたのかを理解することはとても大切です。その中心にあるのが神道です。神道は単なる宗教ではなく、自然に対する敬意、また新しいものを受け入れるという日本人の考え方の基盤になっています。特に、仏教と神道が集合して共存してきた歴史は、このプログラム全体を通して感じることができた大切なテーマでした。

本プログラムによって神道が日本の社会や文化にどれほど深く根付いているかを実際に体験することができました。伊勢神宮の内宮と外宮を参拝したほかに、倭姫宮や月夜見宮などの別宮も訪れることができました。参拝の前に行われた講義のおかげでそれぞれの場所の歴史をよく把握し、より深く学ぶことができました。特に内宮での特別参拝は、普段はなかなかできない貴重な体験で強く心に残っています。

また、神社参拝のほかにも三重県の歴史や商業に焦点を当てた場所をたくさん訪れました。二見で有名な夫婦岩や、昔の役所であった山田奉行所、そして城下町として栄えた松阪に行くことができ、この地域の商業の歴史や伝統工芸に触れることができました。斎宮歴史博物館では、天皇の代わりに神宮に仕えた斎王の歴史を学び、伊勢河崎商人館で古い蔵の見学も新鮮で楽しかったです。また、熊野三山への巡礼では、神道と仏教が混ざり合った独特な建物に加え、世界遺産にも選ばれている素晴らしい自然を肌で感じることができました。

このプログラムの長所はフィールドワークに限らず、体験の授業にもありました。神職さんから儀式の作法を教わったり、茶道を体験したりすることで、日本の美意識をもっと深く理解することができました。また、和菓子作りや、本物の古い資料の扱い方を学ぶワークショップでは、様々な日本文化を味わう機会をもらいました。地域の方々と交流できたことも、とても良い思い出です。

「伊勢」と日本スタディプログラムは、古い宗教から現代に続く伝統まで、様々なことを学べる素晴らしい取り組みです。このプログラムのおかげで、日本を彩る複数の要素をより実践的に理解して体験することができました。このプログラムに参加できたことに、心から感謝しています。ありがとうございました。

A nation is often recognized by its culture and traditions, and it is this very history that shapes the country's identity and global image. While it is common to associate Japan with concepts such as Zen, reverence for nature, and *ikigai*, it is essential to understand the roots from which these elements grew and how centuries of cultural practices have nurtured these ideas. Central to this understanding is Shinto; more than a religion, it is a philosophy that emphasizes a reverence for things "larger than life" and plays a key role in fostering an appreciation for nature, rebuilding, and welcoming new ideas. The historical syncretism of Buddhism and Shinto particularly shows how distinct schools of thought can merge and coexist in harmony. This theme remained central throughout my time in the Ise and Japan Study Program.

This program provided an invaluable opportunity to witness how deeply rooted Shinto remains within Japanese society and culture. In addition to visiting the Inner Shrine (Naikū) and Outer Shrine (Gekū) of Ise Jingū, I also had the opportunity to explore several *betsu-gu*, including *Yamatohime-no-miya*, *Tsukuyomi-no-miya*. The lectures preceding these visits were instrumental in providing the necessary historical background to make each *sanpai* meaningful. A significant highlight of the program was the privilege of being part of the *Tokubetsu Sanpai* at the Inner Shrine, an experience that is generally inaccessible to a typical visitor.

The curriculum extended well beyond the shrines to include sites that showcase the rich commercial and spiritual history of the Mie Prefecture as well. This included trips to Futami, the *Yamada Bugyōsho* (former magistrate's office), and Matsusaka, a once-castle town that reflects the region's vibrant mercantile past and traditional crafts. Furthermore, visiting the Saikū Historical Museum allowed for a deeper understanding of the history of the *Saiō*—the imperial princesses who dedicated their lives to serving the Ise Shrine as descendants of the Imperial Family. Visiting the Kawasaki Merchant Museum and the various old warehouses provided a fresh perspective on the trade and commerce that sustained the region during pre-modern times. The field trip through the *Sanzan* route in Kumano not only included visits to temples and shrines that proudly display Shinto-Buddhist syncretism and exquisite architecture but also provided a chance to experience the breathtaking nature that truly merits its place in the UNESCO World Heritage List.

Beyond field trips, the program's strength also lay in its practical activities. Workshops led by Shinto priests on ceremonial rites as well as the art of tea ceremony provided a realistic understanding of Japanese aesthetics. Additionally, the workshops on making *Wagashi* and handling precious historical artifacts offered an authentic glimpse into Japan's heritage and provided plentiful opportunities to interact with locals and experience cross-cultural exchange. Ultimately, the Ise and Japan Study Program is a dynamic initiative that covers everything from religion to living tradition. Thank you very much for giving me the opportunity to be a part of this wonderful program.