

2024年「伊勢」と日本スタディプログラム 最終レポート

過去3週間にわたる「伊勢」と日本スタディプログラムへの参加は信じられない経験でした。皇學館大学の教授方による幅広いトピックに関する講義はそれだけでも興味深かったですが、それらを実際の現地調査と組み合わせることで、研究対象が本当に生き生きとしました。私の研究テーマは江戸時代の女性の巡礼に焦点を当てていますので、特に伊勢への近世の巡礼について学ぶことが楽しくて、それに加えて、神宮や旧御師丸岡邸など所も訪れることも嬉しかったです。

皇學館大学の教授、スタッフ、ボランティア、プログラム仲間たちとの繋がりも非常に貴重でした。もちろん、10年前のプログラム創設以来、異なる年に参加したリュニオンメンバーも含まれています。先輩たちに会い、伊勢での学びの後にどのような学者になられたかを見ることは素晴らしかったです。そして、私たちがこのプログラムでの経験が将来の研究やキャリアの軌道にどのように影響するか、10年後に私たちがどこにいるかを想像することがありました。

私にとって最も記憶に残る経験は、伊勢神宮内宮での特別参拝に参加したことだと思います。通常の参拝者がアクセスできない空間に足を踏み入れることは特権であり、神宮自体にただただ感嘆の念に包まれました。熊野三山を訪れ、正式参拝に参加し内部の境内を見学した際も同様の感情が湧き上がりましたが、伊勢神宮内宮はそれとは別次元でした。

いつも当プログラムに参加できたことに非常に感謝しています。ここで自分の研究に役立つ多くのことを学ぶだけでなく、素晴らしい人々に出会い、伊勢という素敵な場所で多くの時間を過ごすことができ、幸いです。

Sara Atwood (United Kingdom and United States)

Participating in the “Ise and Japan Study Programme” over the last three weeks has been an incredible experience. The lectures given by the professors at Kōgakkan University on a wide range of topics were interesting on their own but combining them with fieldtrips to the sites themselves really brought the subjects of study to life. Because my PhD research focuses on women’s pilgrimage in the Edo period, I especially enjoyed learning more about early modern pilgrimage to Ise and visiting places like the former *onshi* (priest-cum-tour guide) Maruoka residence, in addition to the shrines themselves.

The connections made with the professors, staff, volunteers, and fellow participants has also been invaluable, and this of course includes the Reunion members who participated in this programme in different years since its inception ten years ago. It was lovely to meet our senpai and to see the types of scholars they have become since studying in Ise, and I for one found myself imagining how our experiences on the programme will impact our own research and career trajectories and where we might be ten years from now.

Perhaps the most memorable experience for me was participating in the *tokubetsu sanpai* (special worship) at Ise Jingū Naikū. Crossing the boundary and entering a space where regular visitors to the shrine are unable to access was such a privilege, and I was simply in awe of the shrine itself. I felt similarly when we visited the Kumano Sanzan and participated in formal worship (*seishiki sanpai*) and received private tours of the inner precincts, but Ise Jingū Naikū was on a different level.

I will always feel extremely grateful to have been able to participate in this programme though which I could not only learn a great deal of things that will help me conduct my own research, but where I could also meet such amazing people and spend so much time in a place as remarkable as Ise.