

2024年「伊勢」と日本スタディプログラム 最終レポート

天皇家と伊勢の神宮の歴史

「伊勢」と日本スタディプログラムは、神道儀礼、古美術、中世・近世の美学、伝統工芸・芸術、そして歴史などを通して、広い意味での日本文化について学ぶ絶好の機会を提供してくださった。皇學館大学の講師や研究者の方々は、講義のために様々なテーマを用意し、神社仏閣や博物館、かつての商人の町や歓楽街への現地調査を行った。そのおかげで参加者は、紹介された一次資料から得た知識と実際の史跡を並べることで理解を深めた。伊勢に来てから、神宮、神道、日本文化全般について抱いていたいくつかの重要な誤解を改めることができただけでなく、今後の研究課題を発見することができた。

まず、外宮で毎日行われていた献饌の儀式について学んだことで、16世紀後半の神宮と戦国武将との間の贈答品儀礼に使われた祭具や食料品の重要性について理解することができた。伊勢市内外の数多くの博物館を訪れたことで、一般には素人の目に触れることのないこれらの祭具や食品の模型を見ることができた。

第二に、皇室と伊勢の神宮との関係について、まったく新しい理解を得た。内宮は皇祖神である天照大神を祀っているが、前近代の日本では、在位中の天皇はもちろん、引退した天皇でさえ伊勢に参拝することはなかった。その代わりに、皇室は伊勢に参拝する女性の代表的な斎王を定め、そして、法皇・女院が熊野への巡礼を行った。今回のプログラムでは、熊野詣の旅も組み込まれ、天皇家の信仰の知られざる一面が改めて理解できた。

### The History of the Imperial Family and Worship at Ise Shrines

The Ise and Japan Study program provides a perfect opportunity to learn about Japanese culture in its broadest sense, through Shinto ritual, antique, medieval and early modern aesthetics, traditional crafts and arts, and what is most interesting for me personally through history. Lecturers and researchers of Kogakkan University prepared a wide variety of topics for their lectures, which were supported by field trips to shrines, temples, museums, and former merchant towns and pleasure quarters. Thanks to this approach the participants gained greater understanding by juxtaposing knowledge they gained through introduced primary sources and the actual historical sites. Since coming to Ise I have revised several important misconceptions I had about the Shrines, Shinto, and Japanese culture in general as well as discovered new avenues for future research investigation. First, learning about the daily food offering rituals held at the Outer Shrine helped me understand about the importance of ritual items and products used in gift exchange between the Shrine and warlords of the late sixteenth century. Visiting numerous museums in the city of Ise and beyond allowed me to see the replicas of these ritual objects and food products, which are generally hidden from the lay eye. Second, I have gained a completely new understanding of the relationship between the imperial family and the Shrines. Even though the Inner Shrine is dedicated to the imperial ancestor Amaterasu, in premodern Japan the reigning emperors and even the retired emperors never came to offer their respects to Ise. Instead, the imperial family designated a female representative princess priestess to pray at Ise and performed pilgrimages to Kumano. This program included a trip to Kumano pilgrimage sites, which once again highlighted unknown aspects of the history of worship within the imperial family.