

国文学専攻（博士後期課程）

| 授業科目 | 種別 | 単位 | 卒業認定・学位授与の方針(DP) | | | | | |
|------|------------|----|-------------------------------------|-----------------------|--|--|--|---|
| | | | DP1 | DP2 | DP3 | DP4 | DP5 | |
| | | | 日本の文化に関する高い見識を有し、社会の諸課題に対処しうる能力を持つ。 | 国語・国文学に関する専門的な知識を有する。 | 国語・国文学に関する文献を独自の観点から読解し、問題点を見出すことができる。 | 国語・国文学について独創的な研究をおこない、口頭または論文形式で発表できる。 | 高等教育機関において国語・国文学に関する基礎的な教育をおこなうことができる。 | |
| 基幹科目 | 古典文学特殊研究ⅠA | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 古典文学特殊研究ⅡA | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 古典文学特殊研究ⅠB | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 古典文学特殊研究ⅡB | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 古典文学特殊研究ⅠC | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 古典文学特殊研究ⅡC | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 古典文学特殊研究ⅠD | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 古典文学特殊研究ⅡD | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 近代文学特殊研究Ⅰ | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 近代文学特殊研究Ⅱ | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 国語学特殊研究Ⅰ | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 国語学特殊研究Ⅱ | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 漢文学特殊研究Ⅰ | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| | 漢文学特殊研究Ⅱ | 演習 | 2 | ○ | ○ | | | |
| 展開科目 | 特殊課題研究Ⅰ | 演習 | 2 | | | ○ | ○ | ○ |
| | 特殊課題研究Ⅱ | 演習 | 2 | | | ○ | ○ | ○ |
| | 特殊課題研究Ⅲ | 演習 | 2 | | | ○ | ○ | ○ |
| | 特殊課題研究Ⅳ | 演習 | 2 | | | ○ | ○ | ○ |
| | 特殊課題研究Ⅴ | 演習 | 2 | | | ○ | ○ | ○ |
| | 特殊課題研究Ⅵ | 演習 | 2 | | | ○ | ○ | ○ |

国文学専攻（博士前期課程）

| | | | 卒業認定・学位授与の方針(DP) | | | | |
|------|-------------|----|--|------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| | | | DP1 日本の言語文化に関する幅広く、柔軟な識見を有し、社会の諸課題に積極的に対処する意欲を持つ。 | DP2 国語・国文学に関する概括的な知識を有する。 | DP3 国語・国文学に関する基本的な文献を独力で読解し、味読できる。 | DP4 自ら国語・国文学に関する問題を設定し、学問的考察をおこない、その結果を発表できる。 | DP5 中等教育機関や文化行政の現場において専門的能力を活かすことができる。 |
| 授業科目 | 種別 | 単位 | | | | | |
| 基幹科目 | 古典文学特殊講義ⅠA | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 古典文学特殊講義ⅡA | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 古典文学特殊講義ⅠB | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 古典文学特殊講義ⅡB | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 古典文学特殊講義ⅠC | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 古典文学特殊講義ⅡC | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 古典文学特殊講義ⅠD | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 古典文学特殊講義ⅡD | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 近代文学特殊講義Ⅰ | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 近代文学特殊講義Ⅱ | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 国語学特殊講義Ⅰ | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 国語学特殊講義Ⅱ | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 漢文学特殊講義Ⅰ | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 漢文学特殊講義Ⅱ | 講義 | 2 | ○ | ○ | | |
| | 古典文学研究演習ⅠA | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 古典文学研究演習ⅡA | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 古典文学研究演習ⅠB | 講義 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 古典文学研究演習ⅡB | 講義 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 古典文学研究演習ⅠC | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 古典文学研究演習ⅡC | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 古典文学研究演習ⅠD | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 古典文学研究演習ⅡD | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 近代文学研究演習Ⅰ | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 近代文学研究演習Ⅱ | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 国語学研究演習Ⅰ | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 国語学研究演習Ⅱ | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 漢文学研究演習Ⅰ | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| | 漢文学研究演習Ⅱ | 演習 | 2 | ○ | | ○ | |
| 展開科目 | 課題研究(研究指導)Ⅰ | 演習 | 1 | | | ○ | ○ |
| | 課題研究(研究指導)Ⅱ | 演習 | 1 | | | ○ | ○ |
| | 課題研究(研究指導)Ⅲ | 演習 | 1 | | | ○ | ○ |
| | 課題研究(研究指導)Ⅳ | 演習 | 1 | | | ○ | ○ |